

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ЦДТ»

Ютазинского муниципального района РТ

_____ Р.А.Гиззатуллина

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса
«Не в дальней стране, а у нас в районе»
фольклорный час посвященный 30-летию Ютазинского района

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов фольклорного конкурса «Не в дальней стране, а у нас в районе»» (далее – Конкурс).

Цели и задачи Конкурса

Основной *целью* конкурса является повышение значения и роли народных традиций в современной художественной культуре; возрождение и сохранение, реконструкция и популяризация музыкального фольклора народа.

Задачи:

- популяризация и представление народных песенных традиций Ютазинского района;
- поддержка творческой активности фольклорных коллективов и современных творческих коллективов - исполнителей стилизованной народной песни;
- выявление новых творческих коллективов;
- приобщение современной молодежи к народной культуре в процессе синтеза традиционной народной музыки и современных музыкальных направлений;
- заинтересованность современного зрителя (слушатель – исполнитель) реконструкцией народной песни;
- обмен опытом работы фольклорных и современных вокальных коллективов;
- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения народных традиций и обычаев.

Участники Конкурса

В конкурсе принимают участие фольклорные коллективы, творческие коллективы - исполнители народной песни, хореографические коллективы.

Условия проведения Конкурса

Согласно целям и задачам, программа осуществляется *по основному направлению – «творчество»*, которое включает в себя обмен творческим опытом между участниками.

Конкурс проводится одним по номинациям:

- «Народная песня»
- «Стилизованная народная песня»
- «Народный танец»
- «Стилизованный народный танец»

На конкурс предоставляется не более одного номера в каждой номинации.

Все участники Конкурса будут награждены дипломами за участие. Победители конкурса будут отмечены Дипломами I, II, III степени.

Критерии оценок

В номинации «Народная песня»:

- исполнительское мастерство (вокальные данные, чистота строя);
- представление песенных традиций конкретного региона в достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;
- сценическая культура (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителей и сценического костюма в соответствии с выбранным произведением).

В номинации «Стилизованная народная песня»:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенного фольклора конкретного региона (вокальные данные, чистота строя);
- сохранение стилевых особенностей произведения в сочетании с современными музыкальными направлениями;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры посредством современных направлений в музыке;
- сценическая культура (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителей и сценического костюма в соответствии с выбранным произведением).

В номинации «Народный танец»:

- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- уровень сложности;
- оригинальность;
- музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- синхронность;
- качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- соответствие номера возрасту исполнителей.

В номинации «Стилизованный народный танец»:

- уровень хореографической подготовки, артистизм;
- сценическая культура, костюм;
- композиционное построение номера.